



Le mythe occidental de la sexualité polynésienne

1928-1999

Margaret Mead, Derek Freeman et Samoa

Serge Tcherkézoff

Ethnologies

puf

LE MYTHE OCCIDENTAL
DE LA SEXUALITÉ POLYNÉSIENNE

MAP-Fonds Pacifique



PAC006808

COLLECTION « ETHNOLOGIES »
DIRIGÉE PAR JEAN CUISENIER

Don de S. T.

LE MYTHE OCCIDENTAL
DE LA SEXUALITÉ
POLYNÉSIENNE

Margaret Mead, Derek Freeman
et Samoa

Serge Tcherkézoff



Centre de Recherche et
de Documentation
sur l'Océanie
E.H.E.S.S. 1973

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

R
E
D
O

Sommaire

<i>Avant-propos – Le mythe occidental et Margaret Mead</i>	XI
<i>Introduction – Vers une révision de la plus longue et de la plus violente controverse ethnologique du siècle</i>	1
L'anthropologie au théâtre	2
Les personnages du drame	3
La critique qui fit scandale	6
Un personnage imprévu	8
L'ombre de Karl L. Popper	9
La controverse de tous les records	11
Pourquoi revenir sur la controverse Mead-Freeman ?	16
De l'anecdote à l'essentiel	17
Le mythe occidental	18
Vérité et interprétation	19
Une adolescence au masculin ?	19
Le débat nature/culture	20
Programme	20
1 – LES ÎLES SAMOA ET LES REPRÉSENTATIONS SAMOANES DE LA SEXUALITÉ	23
1 / L'archipel samoan	23
2 / La christianisation	24
3 / Une colonisation tardive	25
4 / L'organisation sociale	27
5 / Les catégories de sexe, l'asymétrie et le corps féminin	30
6 / Les deux niveaux de la configuration globale	35
7 / Hiérarchie / inégalité, mutualité / action unilatérale	38
8 / Domination masculine et violence	39
La violence implicite entre jeunes non apparentés	39
La violence entre consanguins / entre conjoints	42
Une nuance : la symétrie du plaisir	44
La violence masculine manifeste : le viol nocturne <i>moetotolo</i>	45

ISBN 2 13 051408 1

Dépôt légal — 1^{re} édition : 2001, février
 © Presses Universitaires de France, 2001
 6, avenue Reille, 75014 Paris

9 / À l'extérieur de la société : le temps et l'espace de la Nuit. L'ambiguïté du « mal » <i>Leaga</i>	47
10 / Le malentendu	50
Reproduction / sexualité / tabous	50
Les hommes	52
Les femmes	53
Conclusion	54
2 = LES GÉNÉRALISATIONS ET LES CONVICTIIONS DE MARGARET MEAD	56
1 / La jeune fille « samoane » en général, selon Mead	56
Une journée à Samoa	57
Autres généralités	58
Mead en 1948 : l'entente sexuelle « la meilleure du monde »	60
2 / La méthode de la tendance dominante	63
3 = LA CAUSE PROFONDE DE L'ERREUR DE MEAD : LE MYTHE OCCIDENTAL SUR LA POLYNÉSIE. Le parcours de Mead avant et pendant son enquête à Samoa	65
1 / La durée de l'enquête de terrain à Samoa	66
2 / La préparation de Mead	68
La formation universitaire de Mead et l'influence de R. Benedict	68
Le doctorat et les débuts de l'adhésion au mythe occidental	71
3 / Le contrat définissant la recherche que Mead prévoit de faire à Samoa sur l'adolescent, la mission « assignée » par Boas et la dispersion entre deux projets d'ouvrage distinct	74
Mead et Boas : le choix de la Polynésie et de Samoa ; le préjugé sur la « Polynésie »	74
Mead et Handy	76
Mead et Boas : le contrat sur l'adolescence « assigné » par Boas	78
4 / Remarque sur la monographie de 1930 (<i>Social Organization of Manu'a</i>) et sur la réputation de Mead	80
4 = LE MYTHE OCCIDENTAL SUR LA POLYNÉSIE (suite). Holmes, Leacock et Côté répondent à Freeman : retour à la « Polynésie » éternelle par les défenseurs de Mead	83
1 / Lowell D. Holmes (1987). Holmes, Freeman, la logique de la guerre et les buts de l'anthropologie sociale. Holmes et le mythe occidental au masculin	84
Holmes avalise toutes les généralisations de Mead	84
La logique de la guerre et la non-pertinence de la vérité poppé-rienne	85
Holmes, le mythe occidental et le biais masculin	86
« Schizophrénie » (Freeman) et « double standart » à l'occidentale (Holmes)	88

2 / Eleanor Leacock (1987)	90
3 / James Côté (1994) : le comble de la mythification et du biais masculin	91
Le déni d'historicité	91
Samoa-Tahiti, 1768-1830-1994. John Williams de la Société missionnaire de Londres et James Côté de l'Université : le regard occidental-masculin	93
Une liberté sexuelle institutionnalisée ?	94
Le préjugé missionnaire sur la « promiscuité » domestique et autre La nudité	94
Le refus du dialogue	96
4 / Mead aurait-elle approuvé ses défenseurs ?	97
5 / La continuité du mythe occidental	98
Les siècles précédents	99
L'« amour-libre »	100
Le combat contre les anti-culturalistes	101
Une ethnologie au-dessus de tout soupçon : l'avis de Malinowski. Le thème de la part culturelle de la sexualité	104
Des critiques uniquement secondaires	105
Au-delà du cercle de l'anthropologie américaine	107
La réception par le grand public	108
L'avant-garde de la « libération » sexuelle	110
Mead favorise le passage dans le grand public	111
5 = LA PREMIÈRE CONTROVERSE (1964-1969) ET LA QUESTION DE LA VIRGINITÉ	114
1 / Quelques critiques timides	117
2 / L'entrevue avec Freeman en 1964	117
3 / La défense utilisée par Mead	119
L'hypothèse d'un « bonheur exceptionnel »	121
L'hypothèse sur les « filles de chef » : encore un effet du cliché sur la Polynésie orientale	121
« Tout voir du point de vue des jeunes filles »	123
4 / Le point de vue contradictoire de Mead sur la virginité : quelques familles ou « toutes » les familles ? L'interprétation par Mead du viol-de-nuit <i>moetotolo</i>	124
« Toutes » les familles mais	125
L'interprétation par Mead du viol-de-nuit <i>moetotolo</i>	125
Remarque sur la méthode de Mead	126
Conclusion sur la virginité	129
6 = BILAN SUR LA CAUSE DES SURINTERPRÉTATIONS DE MEAD. L'ERREUR COMPLÈTE DE L'EXPLICATION AVANCÉE PAR FREEMAN	131
1 / Mead et Boas : le débat nature/culture	133
2 / La non-pertinence du débat nature/culture	133

3 / La non-pertinence des circonstances: la mission assignée par Boas, etc.	135
4 / Boas n'a joué aucun rôle dans la formation des hypothèses de Mead	136
7 = VÉRITÉ POPPÉRIENNE, VÉRITÉ POLICIÈRE. L'AFFAIRE DU « TÉMOIN » DE 1926 ET L'AFFAIRE DES CARNETS DE MEAD ..	141
1 / Témoin et accusée: une Samoane, amie de Margaret Mead en 1926, s'exprime en 1987	141
Derek Freeman rencontre Fa'amu (Fa'apua'a) Togia	141
Première interview de Fa'amu	142
Anthropologue ou procureur?	144
Autres rencontres avec Fa'amu	146
2 / Autre dérive poppérienne-policière de Freeman: la recherche du jour où le crime a eu lieu	148
L'hypothèse de Freeman	148
L'impossibilité de l'hypothèse de Freeman: la lettre de Mead à Boas (14 mars)	152
3 / À poppérien, poppérien-et-demi. Le débat « Freeman-Orans » et l'oubli de « Samoa »	157
Le courrier de Mead lu par Orans. Une réfutation futile mais une confirmation des surinterprétations	157
Orans <i>versus</i> Freeman: la réfutation du caractère réfutable du livre de Mead.	160
4 / La vérité anthropologique est-elle dans les statistiques?	162
La vérité des chiffres	162
L'interprétation du contexte	164
8 = UN BIAIS MASCULIN DANS LE MODÈLE DE MEAD	168
Les hommes samoans dont Mead n'a jamais parlé. L'obligation de virginité féminine pré-maritale. Une confirmation pour une autre interprétation des représentations samoanes de la sexualité	168
1 / Un autre témoin crucial? Le discours <i>masculin</i> . Trois révélations.	168
2 / Une ethnographie des représentations masculines: un témoignage pour les années 1920. La preuve de l'obligation de virginité féminine pré-maritale.	171
Quelques jeunes hommes	172
Le discours d'« Amigo »: présentation	172
L'aspect physique	174
L'obligation de virginité: informations d'« Amigo » et de quelques autres	174
L'attitude des hommes et l'attitude prêtée aux hommes par « Amigo ». La sexualité comme « art » et « l'absence de frigidité »	176
L'attitude prêtée aux femmes et jeunes filles par « Amigo »	179

3 / L'influence des informateurs masculins sur les hypothèses de Mead. Quand Freeman confond à nouveau l'enquête sur « Mead » et le dialogue avec « Samoa »	180
L'aveuglement de Freeman devant le discours d'« Amigo »	180
Antécédents: anciennes hypothèses de Freeman sur les informateurs (masculins) de Mead	182
4 / Conclusion	185
9 = BILAN SUR LE PARCOURS DE DEREK FREEMAN. De l'anthropologie à l'animal humain	187
1 / Les chimpanzés au théâtre. <i>Heretic</i> : divertissement ou appel à la (socio)-biologie?	187
2 / Derek Freeman: quarante ans de préparations <i>pour Margaret Mead and Samoa</i>	192
Les événements (1916-1950)	192
L'interprétation	193
Les événements (1950-1960)	195
3 / La rupture	196
1961-1962: la question du choix individuel	196
1965: la culture comme réaction fonctionnelle adaptative	197
4 / La dernière étape	198
5 / La référence à Karl Popper et la critique des « inductivistes », F. Boas et E. Durkheim.	199
6 / Les raisons d'un livre qui mêle la réfutation ethnographique et la discussion sur le déterminisme culturel. Interprétation du contexte derrière le texte.	201
10 = CONCLUSION: LES ERREURS DE FREEMAN ET LE DÉBAT NATURE/CULTURE.	205
Les erreurs de Freeman	205
Le débat éthique	205
Les erreurs de Mead et le rôle de Freeman.	206
La dérive de Freeman et le soutien d'un certain public	207
Les confusions sur le débat « nature/culture » dans la controverse « Mead-Freeman ». Quelle « autonomie de la culture »? Relations sociales de statut ou dominance instinctive? L'« autonomie relative » de la différenciation statutaire	209
L'anthropologie: monologue ou dialogue?	211
Le niveau culturel de l'« animal humain »	212
Nature/culture: une frontière relative	213
L'« autonomie relative » du viol nocturne <i>moetotolo</i> et la notion méthodologique de culture	216
<i>Bibliographie</i>	221

La culture polynésienne valoriserait-elle la liberté sexuelle chez les adolescents ? En 1928, l'ethnologue américaine Margaret Mead a prétendu l'avoir observé aux îles Samoa. En fait, Mead a reproduit un mythe occidental ancien. L'ouvrage présenté ici révèle le mécanisme : comment le mythe a orienté la préparation puis le contenu du travail de Mead. En contrepoint, il fournit les résultats d'une enquête récente et novatrice sur les représentations culturelles de la sexualité à Samoa.

L'ouvrage fait également la critique du débat « Mead-Freeman » qui agite aujourd'hui le monde anglophone. Pour l'Australien Derek Freeman, l'erreur de Mead serait d'avoir cru à l'existence de valeurs *culturelles* alors que la sexualité ne relève que de la *nature*. Au contraire, on verra ici, avec le cas samoan, qu'il y a bien une détermination culturelle de la sexualité. L'obsession du tout biologique a conduit à négliger le rôle du mythe occidental.

Freeman a examiné aussi le rôle des « informateurs ». Mead aurait été « dupée » par les jeunes femmes samoanes, qui auraient inventé des récits de liberté sexuelle prémaritale. Or les notes de terrain de Mead révèlent qu'elle fut surtout influencée par le discours des hommes samoans, même si le texte publié fait silence sur ce point. Ce discours souligne la valeur de quête sexuelle chez les jeunes hommes – ce qui n'a rien à voir avec une « liberté sexuelle » des deux sexes, mais Mead n'avait pas fait la différence. Il manquait à ce débat une analyse contrastée des représentations samoanes *masculines* et *féminines* de la sexualité.

Serge Tcherkézoff, ancien membre du Laboratoire d'Anthropologie Sociale, aujourd'hui directeur du Centre de Recherches et de Documentation sur l'Océanie (CNRS, EHESS, U. de Provence), a conduit des enquêtes à Samoa depuis quinze ans. Ses publications portent sur les transitions politiques, sur les rapports hommes-femmes et l'histoire des idées en anthropologie.

