



Dirigé par
SERGE TCHERKÉZOFF
FRANÇOISE DOUAIRE-MARSAUDON



Le Pacifique-Sud aujourd'hui

Identités et transformations culturelles

CNRS EDITIONS
25

CNRS ETHNOLOGIE

Les sociétés qui peuplent le Pacifique-Sud sont en pleine mutation. À partir d'enquêtes sur le terrain, parfois renouvelées sur plus de vingt années, ce livre fournit un état des lieux des questions engendrées par cette transformation. En Papouasie-Nouvelle-Guinée, les habitants de certaines vallées découvrent depuis peu qu'ils sont aussi les citoyens d'un État et inventent de nouveaux modes d'échange. En Australie, les Aborigènes reprennent à leur compte cette étiquette coloniale et en font le symbole de revendications identitaires diversifiées. En Polynésie, l'intégration de nouveaux modèles économiques ou politiques est à l'ordre du jour : par exemple, Samoa et Tonga se demandent comment faire coexister « chefferie sacrée » et « démocratie ».

C'est la première fois en France que sont étudiées les dynamiques identitaires dans le Pacifique contemporain, fruit d'un travail collectif. C'est aussi la première fois qu'une place de choix est donnée aux pays de la Polynésie occidentale dans la recherche océaniste française.

Serge TCHERKÉZOFF et Françoise DOUAIRE-MARSAUDON (Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie : CNRS, EHESS, U. de Provence) conduisent depuis plus de quinze ans des enquêtes en Polynésie occidentale. S. Tcherkézoff (EHESS) a publié un ouvrage sur les formes de pouvoir sacré et les classifications sociales en Afrique de l'est et de nombreux articles sur l'histoire des modèles anthropologiques. Il achève un ouvrage sur Samoa (sexualité et parenté). F. Douaire-Marsaudon (CNRS) a publié un ouvrage d'anthropologie historique sur les rapports entre l'identité sexuelle et la formation du pouvoir à Tonga et en prépare un autre sur les catégories de sexe et le sacré à Tonga et à Tahiti.

**Coordonné par
Serge Tcherkézoff
Françoise Douaire-Marsaudon**

**LE PACIFIQUE-SUD AUJOURD'HUI
Identités et transformations culturelles**

 **CNRS EDITIONS**

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| AVANT-PROPOS, par Bernard JUILLERAT | 7 |
| INTRODUCTION : Le <i>cargo</i> ne viendra plus..., par Serge TCHERKÉZOFF et Françoise DOUAIRE-MARSAUDON | 9 |
| Première partie | |
| <i>Premières confrontations, premières réponses identitaires</i> | |
| <i>Chapitre premier</i> | |
| Les Baruya de Nouvelle-Guinée : formes et étapes du processus d'occidentalisation d'une société tribale, par Maurice GODELIER | 39 |
| <i>Chapitre II</i> | |
| « My poor border dwellers » (Yafar 1970-1995), par Bernard JUILLERAT .. | 59 |
| <i>Chapitre III</i> | |
| Maisons des hommes, maisons des autres, par Philippe PELTIER | 83 |
| <i>Chapitre IV</i> | |
| Culte du <i>cargo</i> ou culte du péché ? Un rite mélanésien pour rendre Dieu meilleur, par Monique JEUDY-BALLINI | 111 |
| <i>Chapitre V</i> | |
| Sacrifice humain et culte du <i>cargo</i> en Nouvelle-Irlande, par Brigitte DERLON | 135 |
| Deuxième partie | |
| <i>La construction identitaire dans la nation</i> | |
| <i>Chapitre VI</i> | |
| En Australie, aborigène s'écrit avec un grand « A ». Aborigénalité politique et nouvelles singularités identitaires, par Barbara GLOWCZEWSKI | 169 |
| <i>Chapitre VII</i> | |
| « Mipela wan bilas ». Identité et variabilité socioculturelle chez les Anga de Papouasie-Nouvelle-Guinée, par Pierre LEMONNIER | 197 |
| <i>Chapitre VIII</i> | |
| Pourquoi devrait-on nommer chacun différemment ? Identité de clan et de sexe chez les Ankave-Anga (Papouasie-Nouvelle-Guinée), par Pascale BONNEMÈRE | 229 |
| <i>Chapitre IX</i> | |
| Des atolls et des jardins : essai d'ethno-archéologie participante aux Tuamotu, par Jean-Michel CHAZINE | 245 |

Troisième partie***L'identité nationale dans le monde****Chapitre X*

Nourritures et richesses : les objets cérémoniels comme signes d'identité à Tonga et à Wallis, par Françoise DOUAIRE-MARSAUDON 261

Chapitre XI

L'enjeu identitaire aujourd'hui au royaume de Tonga, par Marie-Claire BATAILLE et Georges BENGUIGUI 289

Chapitre XII

Culture, nation, société : changements secondaires et bouleversements fondamentaux au Samoa occidental. Vers un modèle pour l'étude des dynamiques culturelles, par Serge TCHERKÉZOFF 309

Notice sur les auteurs 375

Bibliographie 381